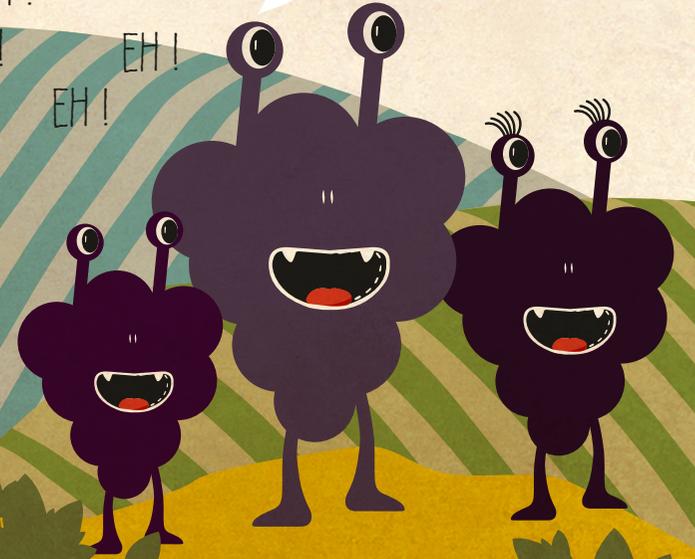


!! **DEVINE !!**

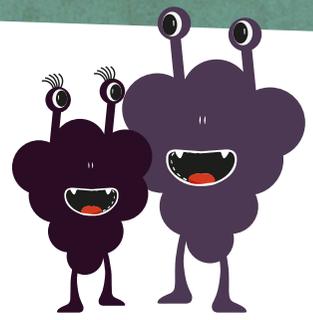
**QUAND**  
ÉCRIT-ON  
**ET / EST**  
?

EH! EH! EH!  
EH! EH! EH!  
EH! EH!  
EH! EH!



4

# JE M'ENTRAINE



Le fruit qu'elle produit ..... le raisin.  
Entre décembre ..... février, la vigne "dort".  
En septembre, le raisin ..... mûr : on le cueille.  
Il la soigne lorsqu'elle ..... malade ..... lutte contre ses ennemis.  
La vigne ..... une plante grimpante très fragile : sa culture demande beaucoup de soins ..... d'attention.

5

# J'INVENTE

⊕ Écris 3 phrases pour parler de la vigne, en utilisant dans chacune "et" ainsi que "est".

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# QUAND ÉCRIT-ON ET / EST ?

...\*...

1

## J'OBSERVE

⊕ Dans le texte documentaire, le mot "et" ainsi que le mot "est" sont écrits plusieurs fois.

Peux-tu les souligner dans la deuxième page du journal ?

Choisis deux couleurs distinctes pour chaque mot.

2

## JE MANIPULE

### ⊕ ACTIVITÉ 1

1/ Sur une feuille blanche A4, recopie deux phrases du paragraphe où les mots "et" ainsi que "est" sont écrits.

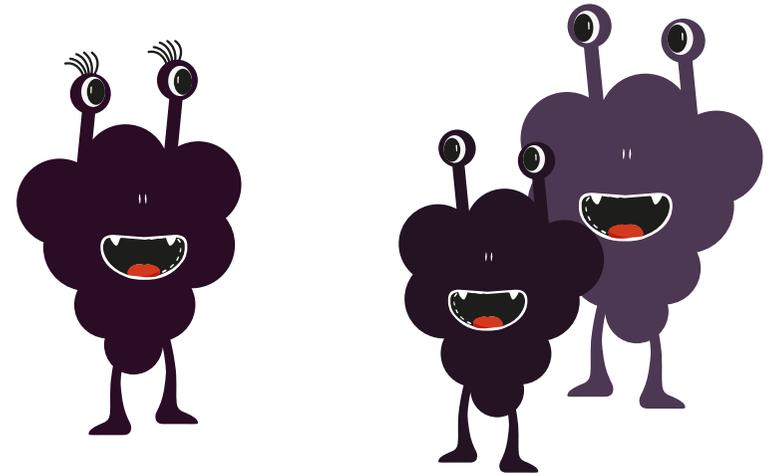
2/ Découpe le mot "et" puis le mot "est" dans tes phrases.  
Tu as alors deux trous dans tes phrases.

3/ Écris "et puis" ainsi que "était" sur la feuille A4 et découpe-les pour former deux étiquettes.

### ⊕ ACTIVITÉ 2

4/ Remplace les deux trous de ta phrase par les étiquettes pour créer une nouvelle phrase ?

5/ Que remarques-tu ?



3

## JE RETIENS

⊕ J'utilise "et" pour .....

.....

Je peux le remplacer par : .....

Exemple : .....

.....

⊕ J'utilise "est" pour : .....

.....

Je peux le remplacer par : .....

Exemple : .....

.....

!! **DEVIGNE** !!

**QUAND**

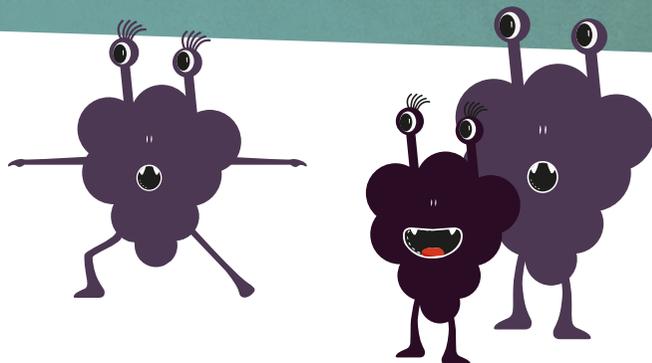
ÉCRIT-ON

ONT / on

?

OooooN  
OooooN  
OooooN

OooooN  
OooooN  
OooooN



4

**JE M'ENTRAINE**

Les viticulteurs ..... beaucoup de travail à faire.  
 ..... coupe les grappes de raisin avec un sécateur.  
 Après avoir vendangé, ..... emmène le raisin au pressoir.  
 Les raisins ..... souffert de la grêle.

5

**J'INVENTE**

⊕ Écris 3 phrases pour parler de la vigne, en utilisant dans chacune "ont" ainsi que "on".

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# QUAND ÉCRIT-ON ONT / ON ?

...✱...

1

## J'OBSERVE

⊕ Dans le texte documentaire, le mot "on" ainsi que le mot "ont" sont écrits plusieurs fois.

Peux-tu les souligner dans le paragraphe "Le sais-tu ?" (p.1), "l'info de la Une" (p.2) et "vieille comme le monde !" (p.6) ?

Choisis deux couleurs distinctes pour chaque mot.

2

## JE MANIPULE

### ⊕ ACTIVITÉ 1

1/ Sur une feuille blanche A4, recopie deux phrases du paragraphe où les mots "ont" ainsi que "on" sont écrits.

2/ Découpe le mot "ont" puis le mot "on" dans tes phrases. Tu as alors deux trous dans tes phrases.

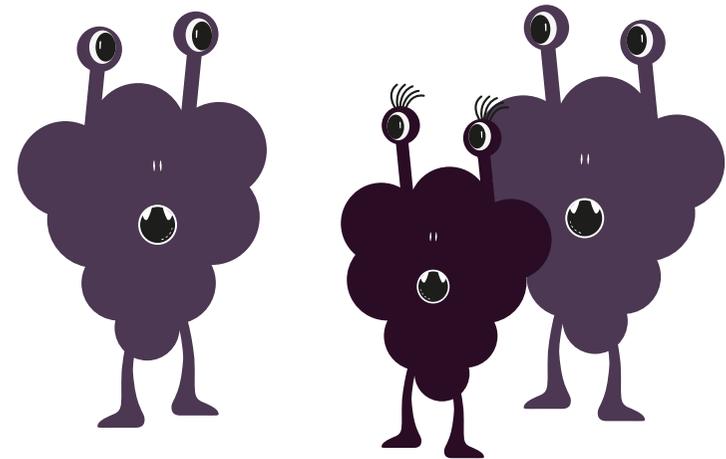
3/ Écris "avaient" ainsi que "elle" sur la feuille A4 et découpe-les pour former deux étiquettes.

### ⊕ ACTIVITÉ 2

4/ Remplace les trous de tes phrases par "avaient" quand tu le peux ou "elle".

Attention : les phrases ainsi construites doivent avoir du sens quand tu les écris ou les prononces à l'oral.

5/ Que remarques-tu ?



3

## JE RETIENS

⊕ "On" est un ..... indéfini.

Je peux le remplacer par : .....

Exemple : .....

.....

⊕ "Ont" est le .....

conjugué à la .....

Je peux le remplacer par : .....

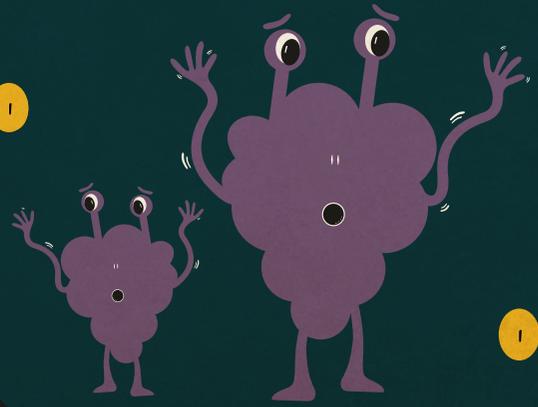
Exemple : .....

.....

!! **DEVINE !!** !!

**QUAND**  
ÉCRIT-ON  
**OU / OÙ**  
?

OUIHHH...  
OUIHHH...



4

**JE M'ENTRAINE**

..... pousse le raisin ?  
Là ..... le raisin qui est mûr, la vendange commence !  
Le viticulteur regarde ..... il faut changer le pied de vigne.  
Le sécateur ..... le panier sont des outils du vendangeur.  
Les raisins peuvent être rouges ..... blancs.

5

**J'INVENTE**

⊕ Écris 3 phrases pour parler de la vigne, en utilisant dans chacune "ou" ainsi que "où".

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# QUAND ÉCRIT-ON

OU / OÙ ?  
...\*...

1

## J'OBSERVE

⊕ Dans le texte documentaire, le mot "ou" ainsi que le mot "où" sont écrits plusieurs fois.  
Peux-tu les souligner dans le paragraphe "les variétés de la vigne" (p.2) et "En France" (p.6) ?

Choisis deux couleurs distinctes pour chaque mot.

2

## JE MANIPULE

### ⊕ ACTIVITÉ 1

1/ Sur une feuille blanche A4, recopie deux phrases des paragraphes où les mots "ou" ainsi que "où" sont écrits.

2/ Découpe le mot "ou" puis le mot "où" dans tes phrases.  
Tu as alors des trous dans tes phrases.

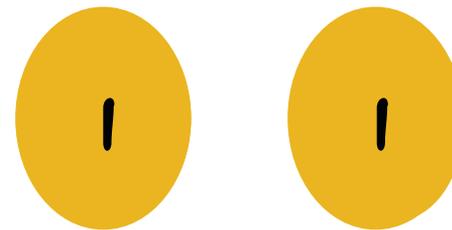
3/ Écris "ou bien" et "où" sur la feuille A4 et découpe-les pour former deux étiquettes.

### ⊕ ACTIVITÉ 2

4/ Remplace les trous de ta phrase par "ou bien" quand tu le peux, "où" lorsque tu ne peux pas.

Attention : les phrases ainsi construites doivent avoir du sens quand tu les prononces à l'oral.

5/ Que remarques-tu ?



3

## JE RETIENS

⊕ J'utilise "ou" pour .....

Je peux le remplacer par : .....

Exemple : .....

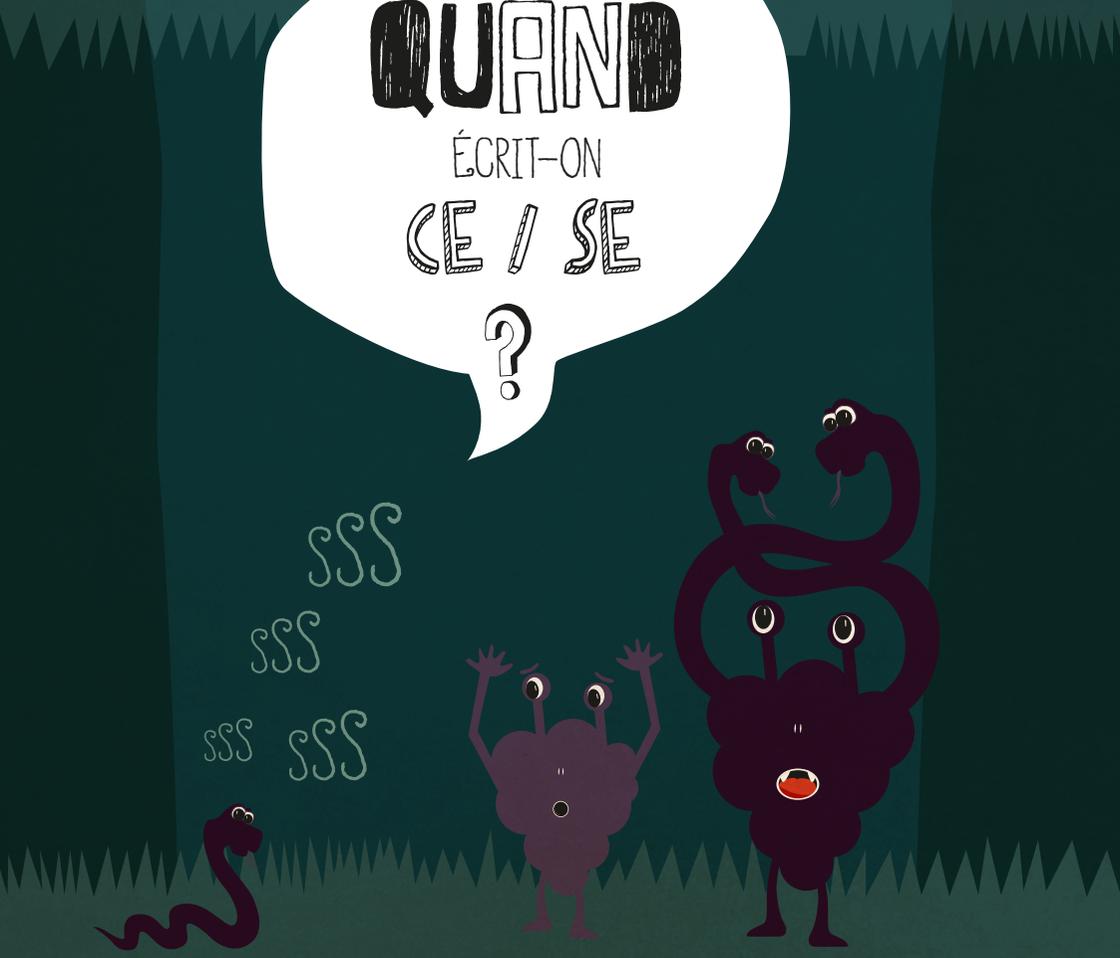
⊕ J'utilise "où" pour .....

Je peux le remplacer par : .....

Exemple : .....

!! **DEVINE !!**

**QUAND**  
ÉCRIT-ON  
CE / SE  
?



4

**JE M'ENTRAÎNE**

On peut voir ..... beau paysage en Gironde.  
Le viticulteur ..... demande s'il doit couper le raisin.  
..... cépage de vigne donne un vin rouge foncé.  
La vendange peut ..... faire à différentes dates en fonction de l'ensoleillement.

5

**J'INVENTE**

✚ Écris 3 phrases pour parler de la vigne, en utilisant dans chacune "ce" ainsi que "se".

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# QUAND ÉCRIT-ON CE / SE ?

...\*...

1

## J'OBSERVE

⊕ Dans le texte documentaire, le mot "se" ainsi que le mot "ce" sont écrits. Peux-tu les souligner dans le paragraphe "Les vendanges" (p.3) ?

Choisis deux couleurs distinctes pour chaque mot.

2

## JE MANIPULE

### ⊕ ACTIVITÉ 1

1/ Sur une feuille blanche A4, recopie deux phrases : une comportant le mot "ce" et une autre avec le mot "se".

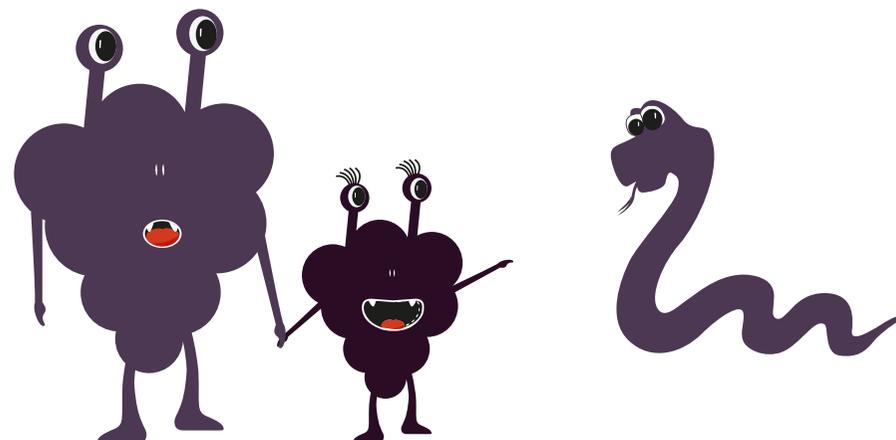
2/ Découpe le mot "ce" puis le mot "se" dans ta phrase. Tu as alors un trou dans chaque phrase.

3/ Écris "ceci" sur la feuille A4 et découpe-le pour former une étiquette.

### ⊕ ACTIVITÉ 2

4/ Remplace les trous de tes phrases par "ceci" quand tu le peux. Attention : les phrases ainsi construites doivent avoir du sens quand tu les prononces à l'oral.

5/ Que remarques-tu ?



3

## JE RETIENS

⊕ J'utilise "se" pour .....

Dans toutes mes phrases, il est toujours devant un .....

Si je conjugue les phrases avec "je", alors "se" devient .....

Exemple : Il se demande s'il doit couper le raisin.

Je ..... demande s'il doit couper le raisin.

⊕ J'utilise "ce" pour .....

Je peux le remplacer par : .....

Exemple : .....

.....

!! **DEVINE !!**

**QUAND**  
ÉCRIT-ON  
**C'EST / SES**  
?



4

**JE M'ENTRAINE**

..... le moment de la vendange,  
le viticulteur observe ..... vignes.  
La vigne est prête pour l'hiver, ..... la dormance.  
Le vendangeur utilise ..... outils pour couper le raisin.  
Regarde comme ..... vignes sont belles avec leurs couleurs  
d'automne.

5

**J'INVENTE**

⊕ Écris 3 phrases pour parler de la vigne, en utilisant dans chacune  
"c'est" ainsi que "ses".

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# QUAND ÉCRIT-ON C'EST / SES ?

...\*...

1

## J'OBSERVE

⊕ Dans le texte documentaire, le mot "c'est" ainsi que le mot "ses" sont écrits.

Peux-tu les souligner dans le paragraphe "Le gardien de la vigne" (p.3) ?

Choisis deux couleurs distinctes pour chaque mot.

2

## JE MANIPULE

### ⊕ ACTIVITÉ 1

1/ Sur une feuille blanche A4, recopie deux phrases :  
une comportant le mot "c'est" et une autre avec le mot "ses".

2/ Découpe le mot "c'est" puis le mot "ses" dans ta phrase.  
Tu as alors un trou dans chaque phrase.

3/ Écris "c'était" et "mes" sur la feuille A4 et découpe-les pour former  
deux étiquettes.

### ⊕ ACTIVITÉ 2

4/ Remplace les trous de tes phrases par "c'était" quand tu le peux ou "mes".  
Attention : les phrases ainsi construites doivent avoir du sens quand tu les  
prononces à l'oral.

5/ Que remarques-tu ?



3

## JE RETIENS

⊕ "Ses" est un ..... possessif au pluriel.

Je peux le remplacer par : .....

Exemple : .....

.....

⊕ "C'est" est composé du pronom démonstratif c' et du verbe être  
conjugué à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier est.

Je peux le remplacer par : .....

Exemple : .....

.....

!! **DEVIGNE** !!**QUAND**

UTILISE-T-ON

ADJECTIF ÉPITHÈTE /  
ATTRIBUT DU SUJET

?

LA TRIBU  
RAISIN

4

**JE M'ENTRAINE**

Dans les phrases suivantes, souligne l'**adjectif en noir** et le **nom qu'il qualifie en bleu**.

Classe ensuite ces phrases selon si la fonction de l'adjectif est : d'être **épithète** ou **attribut du sujet**.

- En juillet-août, les fleurs donnent de petits fruits.
- En septembre, le raisin est mûr.
- Le viticulteur vérifie que le raisin est bien mûr.
- La vigne pousse sur des terrains ensoleillés.
- Certaines variétés de raisins sont très sucrées.

5

**J'INVENTE**

✚ Écris 3 phrases pour parler de la vigne, en utilisant dans chacune "c'est" ainsi que "ses".

---



---



---



---



---

# ADJECTIF EPITHETE OU ATTRIBUT DU SUJET ?



1

## J'OBSERVE

⊕ Dans le texte documentaire " Le sais-tu ? " (p5),  
des adjectifs sont utilisés pour donner des précisions sur le raisin.

Peux-tu les souligner ?

2

## JE MANIPULE

### ⊕ ACTIVITÉ 1

1/ Dans le tableau ci-dessous, classe les adjectifs du raisin que tu as trouvés.  
Donne un titre à chaque colonne.

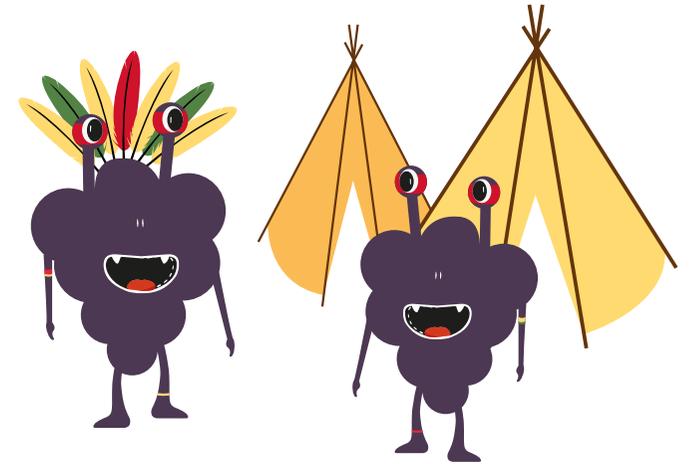
.....	.....

2/ Compare avec tes camarades ton classement.

3/ Que remarques-tu ?



INDICE DE PÉPINO : L'ADJECTIF N'EST PAS TOUJOURS " COLLÉ " AU NOM.



3

## JE RETIENS

⊕ Un ..... appartient au groupe nominal

(il est le plus souvent ..... ou ..... le nom qu'il qualifie).

Lorsqu'il est **avant le nom**, on dit qu'il est .....

Par exemple : du bon raisin.

Lorsqu'il est **après le nom**, on dit qu'il est .....

Par exemple : du raisin rouge.

Un ..... est séparé du nom qu'il qualifie

par un verbe d'état (être, paraître, sembler, devenir).

Par exemple : Si un raisin est mûr .....