

# LES COULEURS DE LA VIGNE QUI S'ENDORT



## Automne

*Après la vendange les feuilles des vignes prennent des couleurs chaudes du jaune, de l'orange, du rouge avant de tomber.*

### ☀ Objectif :

- ◇ Réaliser un camaïeu des couleurs chaudes de la vigne.

### ☀ Compétences :

- ◇ Adapter son geste à l'usage d'un outil.
- ◇ Adapter le choix d'une matière à une situation, un besoin.

### ☀ Matériel :

- ◇ Des feuilles de vigne de toutes les couleurs
- ◇ Peinture
- ◇ Magazine
- ◇ Éponges, rouleaux, bouchons, pinceaux, doigts

### ☀ Déroulement :

- 1 Collecter des feuilles de toutes les couleurs.
- 2 Créer un nuancier avec 4 à 5 tons.
- 3 Trier les feuilles par couleur.
- 4 Fabriquer les couleurs du nuancier soit par mélange de peinture soit par découpage de couleurs dans des magazines.
- 5 Construire des formes en utilisant le dégradé.
- 6 Créer avec ses formes une ambiance d'Automne comme un coup de vent ou une pluie battante...

### ☀ Références :

- ◇ Paul Klee

> *Croissance de plante, 1921*

54x40 cm, Centre Pompidou

Dans l'œuvre de Klee : Comment voit-on la croissance ? Répétition des formes, dégradés, superpositions, rythmes.



◆ **Andy Goldworthy**

> *Œuvre de 2001, extrait du film "rivers and tides"*

*Utilisation de matériaux naturels*

L'artiste souligne la beauté de la nature. Notion d'éphémère, de fragilité, de poésie. Pour l'activité, il récolte, il classe les feuilles pour créer un dégradé.

<http://www.goldworthy.cc.gla.ac.uk>

<http://www.laboiteverte.fr/oeuvres-dans-nature-andy-goldworthy/>



◆ **Turner**

> *Vapeur dans une tempête de neige, 1842*

*91x122 cm Huile sur toile*

L'œuvre de Turner peut être observée par rapport à la picturalité, le mouvement, la profondeur. Mais aussi sur le ressenti de la tempête.

